



SEBASTIANO SANTUCCI

curriculum vitæ

Laureato in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi in Storia della musica con il Prof. P. Petrobelli, e docente di Lettere per le Scuole secondarie di I grado della provincia di L'Aquila. Inoltre dal 1995 si dedica all'attività giornalistica pubblicando su riviste specializzate e di settore.

Intraprende da giovanissimo lo studio del Violino presso la Scuola d'Archi dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, proseguendo poi lo studio a Roma con il M° M. Lenzi e partecipando a varie esperienze concertistiche orchestrali.

Dal 1994 si dedica all'attività corale con l'Associazione Corale "Gran Sasso" di L'Aquila, di cui è stato Presidente dal 2005 al 2019. Attualmente è membro

del Consiglio direttivo della stessa Associazione corale e del Consiglio direttivo dell'Associazione Regionale Cori d'Abruzzo. Inoltre è stato membro del Comitato Internazionale Européade per lo sviluppo della cultura musicale popolare europea.

Ha contribuito alla fondazione dell'Istituto Abruzzese di Storia Musicale e dell'Associazione di promozione sociale "Fuori Scala", con la quale promuove il Concorso nazionale di arti visive "Premio Sinestesie" ed è stato ideatore e curatore del progetto artistico "Top10Folk L'Aquila" per il decennale del sisma di L'Aquila.

Dal 2005 frequenta il corso di recitazione presso il Teatro Zeta e partecipa con l'Associazione Teatrale VRG 45 di L'Aquila a produzioni teatrali. È stato produttore esecutivo della docu-fiction "Con vent'anni nel cuore" sulla storia dei IX Martiri aquilani e protagonista del cortometraggio "N° 77" di Vito Colamarino prodotto dall'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine. Dal 2016 è nel cast di "Grand Hotel Comedy" e nel 2018 partecipa al videoclip del singolo "Maldamore" di Simona Molinari.

Dopo diverse esperienze nel settore dell'organizzazione musicale e culturale, dal 2000 collabora con l'Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", prima nella realizzazione della Biblioteca Musicale e poi nell'Ufficio di Segreteria artistica con delega alle Relazioni Stampa. Dal 2010 al 2012 è stato assunto in organico dell'Ente e attualmente ne è collaboratore a progetto.