

# O JESU DOLCE

Testo di Leonardo Giustiniani

(Come una Lauda)

Bruno Bettinelli

Calmo  $\text{♩} = 56$

Soprano  
Contralto  
Tenore  
Basso

O Je - su dol - ce, o Je - su dol - ce, o in - fi - ni - to a - mo - re,  
O Je - su dol - ce, o Je - su dol - ce, o in - fi - ni - to a - mo - re,  
O Je - su dol - - - ce, o in - fi - ni - to a - mo - re,  
O Je - su dol - - - ce

S  
C  
T  
B

o in - fi - ni - to a - mo - re, i - ne - sti - ma - bil do - no.  
o in - fi - ni - to a - mo - re, i - ne - sti - ma - bil do - no.  
o in - fi - ni - to a - mo - re, i - ne - sti - ma - bil do - no. Mi - se - ro me, mi -  
in - fi - ni - to a - mo - re, i - ne - sti - ma - bil do - no. Mi - se - ro me,

S  
C  
T  
B

Mi - se - ro me chi so - no, chi so - no, chi  
Mi - se - ro me, mi - se - ro me chi so - no, mi - se - ro me chi  
- se - ro me, mi - se - ro, mi - se - ro me, mi - se - ro me, mi - se - ro me chi  
mi - se - ro me, mi - se - ro, mi - se - ro, mi - se - ro me, mi - se - ro me chi so -

S  
C  
T  
B

so - no che da Te fug - go e Tu mi se - gui, mi se - gui, mi se - gui o -  
so - no che da Te fug - go e Tu mi se - gui se - gui, se - gui o -  
so - no e Tu mi se - gui, se - gui, se - gui o -  
no che da Te fug - go e Tu mi se - gui, mi se - gui o -

23 *mp* *p* *p*

S gno - ra, per qual mio mer - to Si-gnor mio be - ni - gno o per qual mia bon - tà si lar - ga -

C gno - ra, per qual mio mer - to Si-gnor mio be - ni - gno o per qual mia bon - tà si lar - ga -

T gno - ra, per qual mio mer - to \_\_\_\_\_ o per qual mia bon - tà si lar - ga -

B gno - ra, per qual mio mer - to \_\_\_\_\_ si lar - ga -

28 *mf* *tratt.* *f* *pp* *p*

S men - te nel mio cor ma - li - gno span-di la tua pie - tà? \_\_\_\_\_ L'a - ni - ma mi - a che

C men - te nel mio cor ma - li - gno span-di la tua pie - tà? \_\_\_\_\_ L'a - ni - ma mi - a che

T men - te nel mio cor ma - li - gno span - di la tua pie - tà? \_\_\_\_\_ L'a - ni - ma

B men - te nel mio cor ma - li - gno span-di la tua pie - tà? \_\_\_\_\_

34 *mf* *p* *p*

S sem - pre of - fe - sa t'ha si dol - ce - men - te chia - mi. Or \_\_\_\_\_ mi par

C sem - pre of - fe - sa t'ha si dol - ce - men - te chia - mi. Or mi par, or mi par

T mi - a che of - fe - sa t'ha si dol - ce - men - te chia - mi. Or \_\_\_\_\_ mi par ben che

B L'a - ni - ma mi - a si dol - ce - men - te chia - mi. Or

40 *p* *pp*

S ben che m'a - mi co - me buon pa - dre e non co - me \_\_\_\_\_ Si - gno - re.

C ben che m'a - mi co - me buon pa - dre e non co - me Si - gno - re.

T m'a - - mi co - me buon pa - dre e non co - me Si - gno - re.

B \_\_\_\_\_ mi par ben \_\_\_\_\_ che m'a - - - mi co - me buon pa - - - - - dre.