



WALTER PILI

curriculum vitæ

Ha studiato materie umanistiche presso l'Università degli Studi di Padova, si è specializzato in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Bolzano e ha ricoperto, da funzionario, il ruolo di coordinatore delle biblioteche trentine. Attualmente è dirigente d'azienda nell'ambito delle Risorse umane, Formazione e Sicurezza.

Da sempre segue con interesse e impegno il mondo dell'associazionismo culturale e sportivo partecipando anche a corsi e stage in Italia e all'estero.

Membro dell'Accademia di musica antica di Rovereto, sin dal 1984 ha partecipato come corista a tutte le sue produzioni discografiche e concertistiche dirette da maestri quali G. Leonhardt, B. Kuijken, P. Neumann, R. Vettori, A. Marcon. Come accademico è stato co-fondatore del gruppo vocale "Vox Hesperia" di Bologna, dell'Orchestra barocca della Mitteleuropa e dei Premi internazionali Bonporti, per il violino barocco, e Ferrari, per il fortepiano e il belcanto.

Inoltre nel 2009 ha fondato, con altri musicisti, l'Associazione culturale "Compagnia Virtuosa" di Pescara, di cui è tutt'oggi Presidente e corista. La fervida attività formativa, concertistica e di ricerca di Compagnia Virtuosa contribuisce a sensibilizzare i giovani cantanti al rispetto della prassi esecutiva filologica nella musica antica, a promuovere presso l'ampio pubblico la conoscenza del repertorio vocale meno noto del Cinquecento e Seicento e, in particolare, a valorizzare il patrimonio musicale rinascimentale abruzzese.

È Delegato assembleare per la FIGC-LND, membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Regionale Cori Abruzzo e Segretario generale dell'Accademia di Musica antica-A.M.I.S. di Rovereto (TN).