



TANIA BUCCINI

curriculum vitæ

È laureata in Storia e in Civiltà e Società del Mediterraneo, in Canto e Didattica della musica al Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo, in Discipline musicali (Canto e Musica da camera) all'Istituto Pareggiato "G. Braga" di Teramo, in Direzione di coro e Composizione corale al Conservatorio "L. d'Annunzio" di Pescara e in Discipline della musica e del teatro all'Università "Alma Mater Studiorum" di Bologna.

Ha seguito corsi di perfezionamento di Canto lirico con S. Bertocchi, N. Antinori, C. Desderi, B. Pelagatti, E. Dara, M. Lippi, M. Custer, B. Praticò, S. Donzelli, S. Naglia, G. Elgarresta Rios e di Direzione e repertorio corale con A. Cicconofri, L. Donati, R. Paraninfo, C. Pavese, M. Polidori, F. De Angelis. Ha intrapreso fin da giovanissima un'intensa attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi in Italia e all'estero sotto la direzione di maestri quali L. Bacalov, S. Frontalini, C. Nies, R. Böer, H. Soudant, C. Goldstein, M. Stefanelli. Inoltre ha ottenuto diversi primi premi in importanti concorsi di Musica da camera e interpretato vari ruoli in diverse opere liriche.

Ha ricevuto Menzione d'onore dal "Rome Opera Festival" e il premio "Arcoiaio d'argento – Donne d'Abruzzo". Ha pubblicato i libri "Dai Satiri ai Musici - L'opera buffa a partire dalla commedia classica" per Di Felice Edizioni, "La nuova musica nella Repubblica di Ataturk" e "Musica e devozione" per Stamen Editore. È docente di Canto e Esercitazioni corali al Liceo Musicale "R. Mattioli" di Vasto (CH).